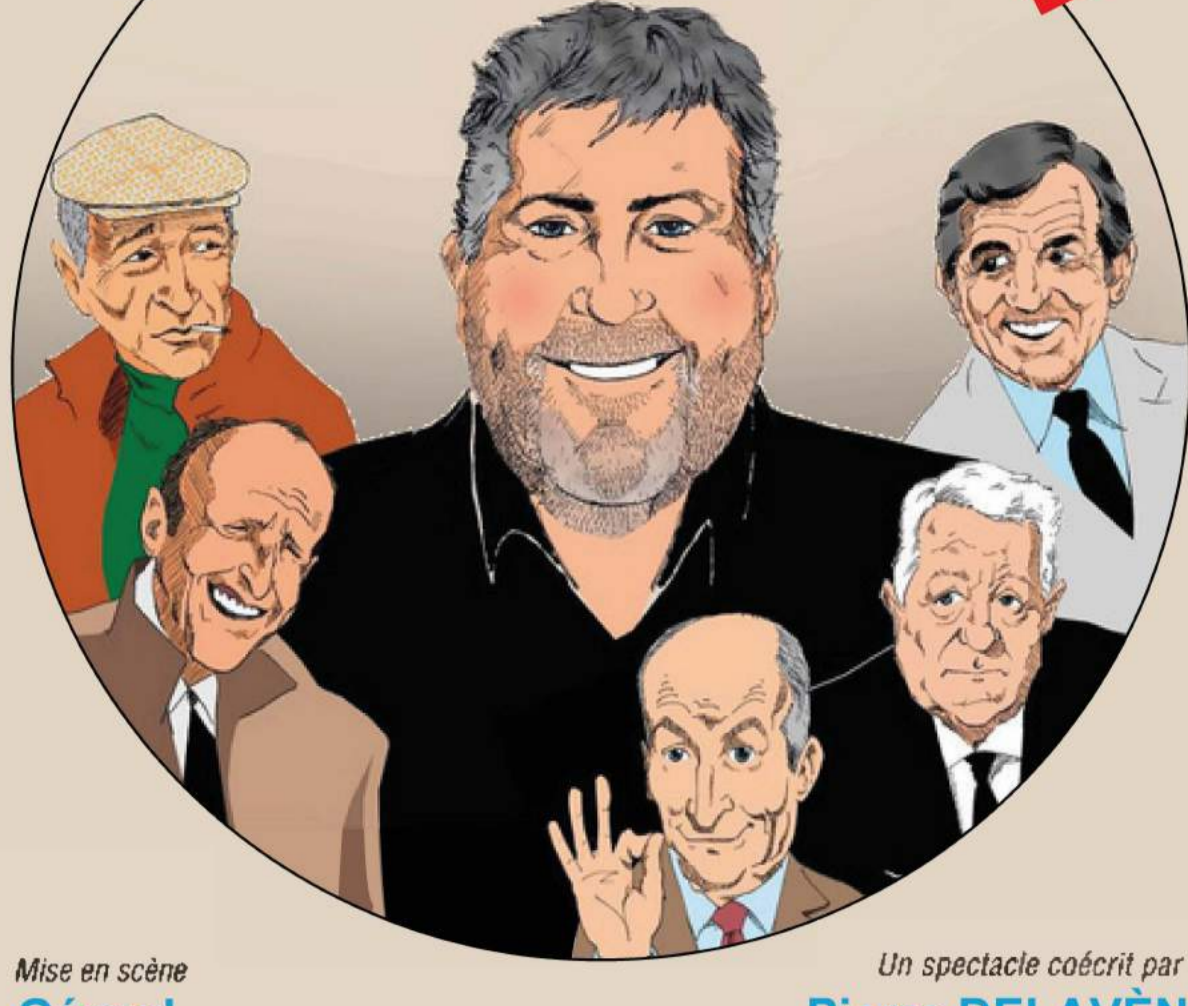


dans
Second rôle

DANS L'OMBRE DES GRANDS

Succès!
Prolongations!



Mise en scène
Gérard MOULÉVRIER

Un spectacle coécrit par
Pierre DELAVÈNE
Jean-Philippe ZAPPA



LE MARDI À 20H ET LE DIMANCHE À 17H

RÉSERVATIONS : 01 46 06 10 17 / THEATREDEDIXHEURES.FR
36, BOULEVARD DE CLICHY, 75018 PARIS / MÉTRO PIGALLE



- *Le Spectacle* -

Le cinéma français n'existerait pas de la même façon sans ses mémorables seconds rôles, sans leurs répliques devenues cultes. Lui-même second rôle prolifique, Ludovic Berthillot nous entraîne avec humour, verve et tendresse dans un univers où la course au casting remplace les paillettes du star-system.

Il rend aussi un affectueux et émouvant hommage à nos grandes vedettes populaires qui, de Louis de Funès à Jean Gabin en passant par Michel Audiard, ont bien souvent contribué à mettre en lumière les rôles secondaires.

- *Note des auteurs* -

Nous avons souhaité écrire ce seul en scène en hommage à ces comédiennes et comédiens dont le grand public reconnaît souvent le visage, apprécie le talent, mais qu'il identifie difficilement. Ludovic Berthillot, interprète du spectacle, est lui-même un second rôle dont la carrière est riche en films, téléfilms et pièces de théâtre. Nous connaissons l'un et l'autre Ludovic depuis de nombreuses années.

Nous avons opté pour l'humour et la tendresse et choisi d'évoquer les grands seconds rôles qui nous ont tant marqué en véritables amoureux du cinéma français, de Noël Roquevert à Daniel Prévost en passant par Robert Dalban, Julien Guiomar, Claude Gensac...

Nous avons aussi souhaité évoquer les « Grands » dans l'ombre desquels ont évolué ces seconds rôles : Louis de Funès, Jean Gabin, Bourvil, Michel Audiard...

Le spectacle décrit également la vraie vie des seconds rôles : la course au casting, les relations avec les agents, les auditions, les festivals plus ou moins prestigieux où il faut « se montrer »...

Le ton est résolument positif, celui d'un second rôle heureux de son parcours, sans aucune jalousie ni amertume vis-à-vis des premiers rôles et de la lumière qu'ils attirent.

Nous avons proposé à notre ami commun Gérard Moulévrier, l'un des directeurs de casting les plus renommés du cinéma français qui a aussi monté des pièces à succès, d'assurer la mise en scène. Son expertise nous est apparue comme une garantie supplémentaire de proposer un spectacle original de théâtre sur... le cinéma!

Second rôle est aussi une histoire d'amitié et de fidélité.

Pierre DELAVÈNE et Jean-Philippe ZAPPA

L'équipe des Tontons Flingueurs



Ludovic BERTHILLOT,
L'As des As (des seconds rôles)

Avec à son actif près de 200 films ou téléfilms, une dizaine de pièces de théâtre et un premier seul en scène en 2014, Ludovic Berthillot illustre à merveille la définition de l'immense Raimu sur les seconds rôles au cinéma : « Dans le gigot ce qui est bon, ce n'est pas la viande, c'est les pointes d'ail. »

A l'instar de quelques-uns de ses prestigieux aînés princes des seconds rôles, Ludovic a aussi interprété des premiers rôles au cinéma dont *Le Roi de l'évasion* d'Alain Guiraudie, présenté au Festival de Cannes en 2009, ou plus récemment *All you can eat Bouddha* du canadien Ian Lagarde, film primé notamment au Festival de Toronto. Georges Lautner, l'inoubliable réalisateur des *Tontons Flingueurs*, des *Barbouzes* ou du *Guignolo*, aimait à dire de Ludovic Berthillot : « Avec sa gueule et sa présence, je l'aurais bien embarqué avec mes autres costauds », comprendre Gabin, Ventura ou Blier. Une reconnaissance qui vaut toutes les récompenses.



Pierre DELAVÈNE, Le Professionnel

Second rôle de nombreuses pièces à succès (*Doit-on le dire ?* de Labiche, nommée aux Molières en 2003) et parfois premier rôle (*Le veilleur de nuit* de Sacha Guitry aux Bouffes Parisiens, *Oscar* en tournée avec Bernard Farcy), Pierre Delavène dirige depuis 2006 le cours d'art dramatique créé par Jean-Laurent Cochet (qui a fait émerger nombre de comédiens dont beaucoup de premier plan tels que Fabrice Luchini, Gérard Depardieu, Richard Berry, Isabelle Huppert...), cours devenu Cours Cochet-Delavène en 2012. Directeur de l'Auguste théâtre de 2011 à 2015 et coproducteur de spectacles, il signe avec *Second Rôle* sa première co-écriture avec Jean-Philippe Zappa.



Jean-Philippe ZAPPA, L'Incorrigible

Auteur ou coauteur d'une dizaine d'ouvrages (dont récemment les biographies de Gérard Moulévrier, *L'homme qui fait briller les étoiles*, Plon 2017, et de Thierry Beccaro *Je suis né à 17 ans*, Plon 2018, (récompensé par le Prix Jean Nohain) et scénariste (*Destinée manifeste* et *Promis, juré* actuellement en développement), Jean-Philippe officie également comme ambassadeur du livre, chargé d'organiser le Grenelle du Livre prévu en octobre 2019.



Gérard MOULÉVRIER, Le Pacha

Gérard Moulévrier est reconnu comme l'un des plus grands directeurs de casting du cinéma (*Ronin*, *Bienvenue chez les Ch'tis*, la saga *Camping*, *Astérix et Obélix contre César*...) et de la télévision (*Crimes à...*, *Sam*, *La vie devant elles*). Passionné de théâtre, il excelle parallèlement depuis quelques années dans la mise en scène de créations populaires comme *Un air de Provence* de Jean-Marie Chevret ou *Lily et Lily* de Barrillet et Grédy.

DSCP Production et EUROSUR présentent

Second rôle

DANS L'OMBRE DES GRANDS

Un spectacle coécrit par
Pierre DELAVÈNE et Jean-Philippe ZAPPA

Interprété par **Ludovic BERTHILLOT**

Mise en scène **Gérard MOULÉVRIER**

THÉÂTRE DE DIX HEURES

36 boulevard de Clichy 75018 PARIS

Métro Pigalle

À partir du 13 janvier 2019

Mardi à 20h00 et Dimanche à 17h00

Durée 1h10 - Tout public

Réservations : 01 46 06 10 17
reservations@theatrededixheures.fr

Tarifs : 22 € / 16 € (réduit)

Contact presse : Alain PONS
06 03 19 84 27 - pons.presse@gmail.com

Contact production : DSCP Production
06 14 36 41 51 - dscp.paris@gmail.com