

PASSE LA PREMIÈRE

Malika Azgag

Un seul en scène écrit et interprété par Malika Azgag

La journée délirante d'une actrice avant son entrée en scène !

Après tant d'années de travail, Malika a sa grande première sur scène et c'est ce soir ! L'artiste, en un éclair, se retrouve embarquée dans une course frénétique pour assurer son planning chargé. Malika rencontre alors pas moins de neuf personnages, aussi inattendus que farfelus, dont un ancien régisseur du parc Astérix censé faire les lumières de sa grande première ou encore un jeune homme revisitant La Cigale et la Fourmi avec folie !

Entre doutes et remises en question, Solenne, sa meilleure amie spirituelle ou névrosée, la soutient un peu... ou pas...ou mal !

Un immeuble qui se dessine à la craie sous nos yeux, la comédienne qui apparaît comme par magie par une porte et autres dessins qui soudainement prennent vie, nous plongent dans l'univers décalé d'un seul en scène unique, où le théâtre côtoie l'humour, la poésie et la sensibilité.

Pour découvrir cet univers, rendez-vous tous les jeudis à 20H au Théâtre Montmartre Galabru, 4 Rue de l'Armée d'Orient, 75018 Paris.

Un spectacle soutenu par **PATRICK CHESNAIS**

« J'aime Malika Azgag, elle a une présence, un ton, un regard, une façon si particulière de prendre la scène pour elle, à son compte, avec ce mélange d'humilité, de distance, d'énergie et de folie qui sont la marque de ceux qui vont vivre sur scène. Il y a un son Malika Azgag, ouvrez grand vos oreilles : il en vaut la peine. »

MALIKA AZGAG

Auteur & Interprète

Elle tourne très jeune dans ses premiers courts-métrages et intègre la Ligue d'Improvisation de Niort (A.L.I.N.E). Elle axe ses études autour de sa passion pour le théâtre et l'humour : Conservatoire d'Art Dramatique, Licence Arts du Spectacle (spé. Théâtre), Cours Eva Saint-Paul de Paris. Elle obtient ensuite ses premiers rôles au cinéma et au théâtre.

Dernièrement, elle a joué dans la saison 2 *Les Engagés* en interprétant le rôle de Kenza. Cette série a été récompensée de nombreuses fois à l'international, produite par France Télévision et Astharte Compagnie.

LUCIE FABRY

Metteur en scène & Scénographe

Elle est passionnée par les arts depuis l'enfance : violon, piano et art dramatique (Conservatoire), danse classique (Académie de Danse Gilles Jacquemin), chant (Conservatoire, Ateliers Lyriques), arts appliqués. Pendant plusieurs années, elle collabora avec Adriano Sinivia sur plusieurs de ses productions dans de grandes maisons d'Opéra comme l'Opéra de Lausanne. Dernièrement, elle a triomphé aux festivals d'Auribeau-Sur-Siagne et de Lacoste avec la troupe du Maxim's de Pierre Cardin, dirigée par Gérard Chambre, où elle interprétait le rôle de Dulcinea dans *L'Homme de la Mancha* aux Arènes de Fréjus.

La Compagnie Les Trois Aiment



La compagnie de production Les Trois Aiment est composée de Malika Azgag (auteur, comédienne, humoriste), Lucie Fabry (metteur en scène, scénographe, artiste dramatique et lyrique) et de Bruno Meignien (ingénieur, photographe). Elle est née de la nécessité de rassembler une équipe artistique autour du spectacle *Passe la Première*. Ses trois acteurs principaux venants d'univers d'expression artiste variés, Les Trois Aiment devient le support de projets plus intéressants et différents les uns que les autres : expositions de photographie, concerts, spectacles vivants, projections, événementiel...

1H05

Ecriture

Malika Azgag

Adaptation du texte

Malika Azgag et Lucie Fabry

Mise en scène

Lucie Fabry

Comédienne

Malika Azgag

Illustrations animées

Yukiko Meignien

Son et bruitages

Damien Favreau

Musique originale

Jordan Jayat

Chorégraphie

Greg Carré

Batterie

Mahir Bostandzija

Production

Compagnie Les Trois Aiment