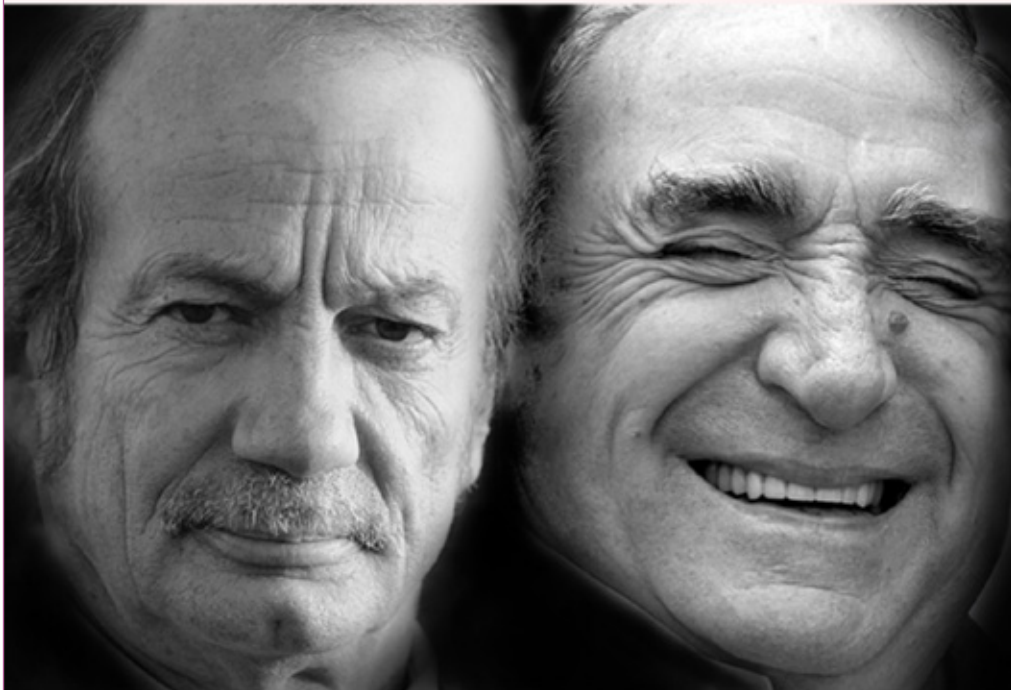


Pascal Legros Productions présente :

Patrick  
Chesnais

Claude  
Brasseur



Tartuffe  
de Molière

DISTRIBUTION EN COURS

Mise en scène de Marion Bierry

Création en tournée avant Paris - du 15 février au 14 avril 2012 + Festivals

# Tartuffe de Molière

Avec Tartuffe, Molière livre une satire grinçante de toutes les hypocrisies, satire qui fait mouche et qui, 300 ans plus tard, reste toujours de mise : en témoignent les mises en scène modernes, qui se succèdent, collant à l'actualité, et le nom de Tartuffe qui est définitivement passé dans la langue comme synonyme d'hypocrite.

## La pièce

---

En laissant Tartuffe entrer dans sa maison, Orgon ne pouvait pas imaginer qu'il allait mettre en péril sa fortune, son honneur, son bonheur et l'unité de sa famille. Et pourtant, c'est bien à quoi travaille «l'imposteur», mais toujours à l'insu du maître de maison : si Tartuffe courtise la femme d'Orgon, c'est sous prétexte de l'entretenir de religion ; s'il spolie ses enfants, c'est sous couvert de les remettre dans le droit chemin ; s'il s'approprie les cordons de la bourse, c'est pour mieux organiser la dévotion familiale. Comment, dans ces conditions, Orgon aurait-il pu s'apercevoir de son aveuglement et donner au faux dévot la correction qu'il mérite ?

*Avec : Claude Brasseur, Patrick Chesnais, Chantal Neuwirth*  
(distribution en cours)

*Mise en scène : Marion Bierry*



---

*Contact diffusion*

**Céline Buet**  
01 53 20 84 42  
celine.buet@plegros.com

---

# Note de mise en scène

Le Tartuffe est une des plus brillantes comédies de Molière. Rien n'est plus drôle que le tragique surmonté. Pour se faire entendre la pièce doit être servie par une fantaisie, une morgue, une liberté dans le jeu, le mouvement et l'esthétique. Molière a ouvert la voie de la modernité, celle qui ne saurait s'assujettir à aucune mode, à aucun dogme surtout pas ceux de la morosité.

La distribution constitue la première vision d'une oeuvre : Claude Brasseur, Patrick Chesnais, Chantal Neuwirth sont les petits enfants de Molière, libres, légers, insolents. Je vois ce «Tartuffe», je l'entends, il vibre d'effervescence, de joie, de musique, de grande santé et de sensualité. Je ne peux pas ramener cette oeuvre complexe à un concept, la réduire à une formule. Orgon n'est pas un trader ni Tartuffe un témoin de Jéhovah.

«Les idées» ont peu de part au théâtre. On y peint ses rêves, ou sa révolte .

Nous avons tous souffert à vif de l'hypocrisie, de la trahison en amitié. Molière n'est pas un vigile de la bonne pensée, il ne met pas en garde, ne «dénonce» pas. Il risque, il s'expose, il combat l'imposture encore et toujours, et nous convie, par le rire, au grand mépris des bassesses humaines.

**Marion Bierry**

# Claude Brasseur

---



## Théâtre

1954 - Judas de Marcel Pagnol, mise en scène de Marcel Pagnol ; 1960 - Un ange passe de Pierre Brasseur, mise en scène de Pierre Brasseur ; 1963 - Football mise en scène de Michel Fagadau ; 1964 - Match mise en scène de Christian Gérard ; 1966 - La Calèche de Jean Giono, mise en scène de Jean-Pierre Grenier ; Britannicus de Jean Racine, mise en scène de Sadi Rebbot ; 1968 - Le dernier adieu d'Armstrong de John Arden, mise en scène de Jacques Rosner ; Les Libertins de Roger Planchon, mise en scène de Roger Planchon ; Tartuffe de Molière, mise en scène de Roger Planchon ; Dans le vent de Roger Planchon, mise en scène de Roger Planchon ; Les trois Mousquetaires d' Alexandre Dumas, mise en scène de Roger Planchon ; 1971 - Du côté de chez l'autre de Alan Ayckbourn, mise en scène de Jean-Laurent Cochet ; 1974 - Les Jeux de la nuit de Franck Gilroy mise en scène de Andréas Voutsinas ; 1979 - A nous de jouer, de Félicien Marceau, mise en scène de Andréas Voutsinas ; 1987 - George Dandin de Molière, mise en scène de Roger Planchon ; 1989 - Le Souper, de Jean-Claude Brisville, mise en scène de Jean-Pierre Micquel ; 1993 - Le Dîner de cons de Francis Veber, mise en scène de Pierre Mondy ; 1995-1997 - La Dernière Salve de Jean-Claude Brisville, mise en scène de Marcel Bluwal ; 1999-2000 - A tort et à raison, de Ronald Harwood, mise en scène de Marcel Bluwal ; 2001-03 - Conversations avec mon père, de Herb Gardner Adaptation de Jean-Claude Grumberg, mise en scène de Marcel Bluwal ; 2004 - Dieu est un steward de bonne composition de Yves Ravey, mise en scène de Jean-Michel Ribes .

## Cinéma

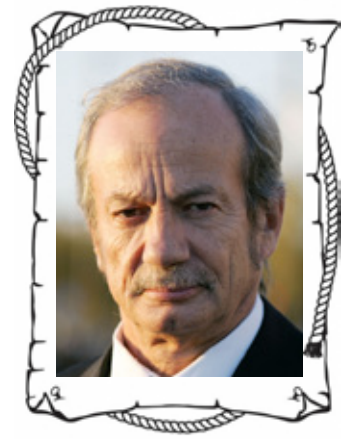
Claude Brasseur à travaillé avec notamment : Marcel Carne, François Denys de la Patelliere, Georges Franju, François Villiers Jacques Dupont, Edmond T.Greville, Roger Vadim, Edouard Molinaro, Jean Renoir, Michel Deville, Michel Drach, Jean-Luc Godard, Marcel Ophuls, Jacques Baratier, Yves Allegret, Costa Gavras, Eddy Matalon, Bernard Borderie, François Leterrier , Daniel Goldenberg, Gilles Grangier, Pierre Tchernia, François Truffaut, Duccio Tessari, Jean Marboeuf, Gérard Pires, Georges Lautner, Roger Pigaut, Claude Makowski, Francis Girod, Yves Robert, Philippe Monnier, André Téchiné, Joël Santoni, Claude Sautet, Christian de Chalonges, Giorgio Capitani, Robin Davis, Maurice Dugowson, Claude Pinoteau, José Giovanni, Jean-Louis Comoli, Christopher Frank, Nicolas Ribowsky, Francis Leroy, Alain Godard, Jean-Claude Sussfeld, Jacques Monnet, Philippe Labro, Alain Page, Philippe de Broca, Ariel Zeitoun, Roger Planchon, Alexandre Arcady, Jacques Rouffio, Yves Boisset, Catherine Breillat, Gilles Behat, Fernando Lopez, Dominique Cabrera, Alain Robak, Marcel Bluwal, Cristina Comencini, Bertrand Blier, Claude Berri.

On citera entre 2000 et 2006 : Le Lait de la tendresse humaine, de Dominique Cabrera ; Chouchou de Merzak Allouache Malabar Princess de Gilles Legrand ; Les Parrains de Frédéric Forestier ; L' Amour aux trousses de Philippe de Chauveron ; Le Héros de la famille de Thierry Klifa ; Camping de Fabien Ontoniente ; Les Petites Vacances de Olivier Peyon ; J'invente rien de Michel Leclerc ; Fauteuils d'orchestre de Danièle Thompson ; Sa Majesté minor de Jean-Jacques Annaud.

## Télévision

1960 - Le Paysan parvenu de René Lucot ; 1965 - Rouletabille de Jean Kerchbron ; Don Juan de Marcel Bluwal ; La Misère et la Gloire de Henri Spade ; 1966 - Le Jeu de l'amour et du hasard de Marcel Bluwal ; 1969 - Les Eaux mêlées de Jean Kerchbron ; 1968 - La Double Inconstance de Marcel Bluwal ; 1970-72 - Vidocq et Les Nouvelles Aventures de Vidocq de Marcel Bluwal 1973 - L' Equipe de Jean Kerchbron ; 1988 - Eaux troubles d' Alain Bonnot ; L' Argent de Jacques Rouffio ; 1989 - Le prix du silence de Jacques Ertaud ; 1992 - Prêcheur en eau trouble de Georges Lautner ; 1995-96 - Le Juste ( Quai du bonheur ; En transit vers l'espoir ; Sonate pour Juliette ; Les enfants de l'amour ; Un homme debout) de Franck Apprederis ; 1998 - Vega's (Anouchka et Julien) de Laurent Heynemann ; 2002-04 - Franck Keller (2, 3 de Stéphane Kappes ; 4 et 5, de Dominique Tabuteau ; Présomption d'innocence de Claude-Michel Rome) ; Soraya de Lodovico Gasparini ; Edda de Giorgio Capitani ; 2005 L'Oncle de Russie de Francis Girod ; 2007 - Les Prédateurs de Lucas Belvaux.

# Patrick Chesnais



## Théâtre

2011 Toutou de Agnès et Daniel Besse /// 2005 L'invité Tournée / Une Heure Et Demie De Retard Adaptation J.Dell /// 2004 L'invité De David Pharaon /// 2003 L'invité de David Pharaon /// 2002 Love Tournée / Putain De Soirée de Daniel Colas Adaptation Daniel Colas /// 2001-2002 Love /// 2000 Diner Entre Amis /// 1998-1999 Skylight de David Hare /// 1997 Molly S de Brian Friel /// 1994-1995 Le Retour de Harold Pinter /// 1988 Joe Egg de Peter Nichols / Brulez-Tout de Landford Wilson /// 1986 Le Misanthrope de Moliere / Finalement Quoi de Philippe Madral / Adriana Monti de Natalia Ginzburg /// 1984 Love De Murray Schisgal /// 1983 Animal Etrange de Gabriel Arout /// 1982 Le Bleu de l'eau de vie de Carlos Semprun-Maura / L'Avantage d'être Constant de Oscar Wilde /// 1981 Les Trente Millions De Gladiators de Eugène Labiche /// 1980 Le Mariage de Figaro de Beaumarchais /// 1978 Dissident il va sans dire de Michel Vinaver / Nina, c'est autre chose de Michel Vinaver / La Turista de Sam Sheppard / Le Gros Oiseau de Jean Bouchaud /// 1977 Risibles Amours de Milan Kundera / Par delà les marronniers de Jean-Michel Ribes /// 1976 Les Amoureux de Carlo Goldoni /// 1975 A.A. Théâtre D'arthur Adamov / Folies Bourgeoises Mise En Scène Roger Planchon / Sans Titre Mise En Scène Robert Girones / La Régénération ou la comédie de Italo Svevo /// 1974 Qui Est-ce qui frappe ici si tôt ? de Philippe Madral / Un Etrange Après-Midi de A.Doriadis /// 1973 Les Fourberies de Scapin De Moliere / Deux et deux font seul de Philippe Madral /// 1972 Le Jeune Homme de Jean Audureau /// 1971 La Cerisaie de Anton Tchekhov /// 1971 Les Misérables de Victor Hugo /// 1970 Barberine de Alfred De Musset / La Nuit des Rois de William Shakespeare /// 1969 Zozo de Jacques Mauclair /// 1968 La Dame De Chicago De Frédéric Dard Mise En Scène Jacques Charon /// 1967 Pauvre Bitos de Jean Anouilh /// 1965 La Convention Belzebir de Marcel Ayme /// 1964 L'Alouette de Jean Anouilh.

## Cinéma

2005 J'invente Rien de Michel Leclerc / On Va S'aimer de Ivan Calberac /// 2004 Je ne suis pas là pour être aimé de Stéphane Brize / Tu vas rire mais je te quitte de Philippe Harel /// 2003 Casablanca Driver de Maurice Barthelemy / Mariage Mixte de Alexandre Arcady /// 2001 Sexes très opposés de Eric Assous / Mille Millièmes de Rémy Waterhouse / Le Ventre de Juliette de Martin Provost / Irène de Ivan Calberac /// 2000 Charmant Garçon de Patrick Chesnais /// 1999 Kennedy et Moi de Sam Karmann / Jeu de con de Jean-Michel Verner /// 1998 L'Homme de ma vie de Stéphane Kurc / Les Enfants du siècle de Diane Kurys /// 1996 Post-Coïtum Animal Triste de Brigitte Roüan /// 1993 Aux Petits Bonheurs de Michel Deville /// 1992 Pas d'Amour sans Amour de Evelyne Dress / Coup de jeune de Xavier Gelin /// 1991 Drôles d'oiseaux de Peter Kassovitz /// 1990 Promotion Canapé de Didier Kaminka / Le Sixième Doigt de Henri Duparc / Netchaïev est de retour de Jacques Deray / Triplex de Georges Lautner / La Pagaille de Pascal Thomas /// 1989 L'Autrichienne de Pierre Granier-Deferre / Il y a des jours et des lunes de Claude Lelouch / Feu sur le candidat d' Agnès Delarice /// 1988 La Lectrice de Michel Deville / Les Cigognes n'en font qu'à leur tête de Didier Kaminka / Thank You Satan d' André Farwagi /// 1987 Duo Solo de Jean-Pierre Delatre / Embrasse-moi - Michèle Rozier / Corentin de Jean Marboeuf / Les Années Sandwiches de Pierre Boutron /// 1985 Blanche et Marie de Jacques Renard /// 1984 Femme de Personne de Christopher Frank /// 1982 Cap Canaille de Juliet Berto / Les Sacrifiés de Okacha Touita /// 1981 Neige de Juliet Berto / Le Règlement Intérieur de Michel Vuillermet /// 1980 La Provinciale de Claude Goretta /// 1979 Au Bout du bout du banc de Peter Kassovitz / L'Oeil du maître de Stéphane Kurc / Premier Voyage de Nadine Trintignant / Rien ne va plus de Jean-Michels Ribes / Ras le coeur de Daniel Colas / Cocktail Molotov de Diane Kurys / L'Empreinte des géants de Robert Enrico /// 1978 Le Dossier 51 de Michel Deville / Drôle De Diam's de Robert Menegoz /// 1976 Les Naufrages de l'île de la Tortue de Jacques Rozier / Monsieur Albert de Jacques Renard.

## Télévision

2005 Le Grand Charles de Bernard Stora /// 2004 Vivement le Quichotte ! de Jacques Deschamps /// 2003 Bien Agités de Patrick Chesnais /// 2002 Le Régional de l'étape de Lionel Epp /// 2000 Pont de l'aigle de Bertrand Van Effenterre /// 1996 L'Un contre l'Autre de Dominique Baron / L' Etoile d'anvers de Marco Pico /// 1995 L'Enfant Sage de Fabrice Cazeneuve / La Longue marche du bébé de Christiane Spiero / Side Car de Marc Riviere /// 1994 Le Misanthrope de Jacques Weber / L'Homme ne rit plus de Marc De Hollogne // 1993 Regarde-moi quand je te quitte de Philippe De Broca / Vogue La Galère de Maurice Frydland / 1990 Notre Juliette de François Luciani / Tous mes maris d' André Farwagi /// 1986 Un Coeur De Marbre - Stéphane Kurc /// 1985 Les Timides Aventures d'un laveur de carreaux de Jean Brard /// 1984 Vive la mariée de Jean Valere / Je suis à Rio, ne m'attends pas pour dîner d' Alain Ferrari / Le Génie du faux de Stéphane Kurc /// 1983 Sortie Interdite de Patty Villiers / Jacques Le Fataliste de Claude Santelli /// 1982 L' Amour qui tue de Laurent Heynemann / Croquignole de Jean Brard /// 1981 Sans Un Mot de Gérard Poitou / L'Infini est au haut des marches de Stéphane Kurc /// 1980 Le Gros Oiseau de Jean-Michel Ribes / Le Mariage de Figaro de Pierre Badel / Contes Modernes : L'autobus de Georges Max / La Guerre des Insectes de Peter Kassovitz / La Propriété de Serge Leroy /// 1979 Le Contrat de Mariage de Gérard Poitou /// 1977 Village d'Alain Quercy / Les Amoureux de Caroline Huppert /// 1968 Les Quatre Coins de Jean Marsan

## Chantal Neuwirth

---



Elle se forme aux cours Charles Dullin.

Au théâtre, elle joue sous la direction de Anne-Marie Lazarini, Bernard Sobel, Jacques Falquières, Hervé Delafond, Christian Dente, Hervé Colin, Marie France Duverger, Michel Valmer, Gilles Amiot, Stephanie Verrue, Jacques Nichet, Gildas Bourdet, Lucien Pintilie, Romy Coutteure, Christian Rist, Dominique Pitoiset, Jean-Louis Bourdon, Jacques Lassalle, Marion Bierry, Roger Planchon, Jean-Baptiste Sastre, Christophe Barratier. Elle joue pour la première fois sous la direction de Jean-Michel Ribes en 1994 avec *Les Brèves de comptoir*, puis *Les Nouvelles Brèves de comptoir* en 2000 et 2001, et *L'Enfant do* de Jean-Claude Grumberg en 2002. Elle a été nominée trois fois aux Molières pour ses compositions dans *Portrait de famille* de Denise Bonal, *Les Nouvelles Brèves de comptoir* de Jean-Marie Gourio et *Rêver peut-être* de Jean-Claude Grumberg.

Chantal Neuwirth fait sa première apparition au cinéma en 1980 dans *Rendez-moi ma peau*, puis dans *PROFS* de Patrick Schulman. On l'a vue depuis dans une trentaine de films dont *Le Pactole* de Jean-Pierre Mocky, *Rue du départ* de Tony Gatlif, *La Double Vie* de Véronique de Krzystof Kieslowski, *Violetta la reine de la moto* de Guy Jacques, *Ceux qui m'aiment prendront le train* de Patrice Chéreau ou *Un long dimanche de fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet. En 2008, on la retrouve dans *Gabrielle* de Patrice Chéreau, *Cortex* de Nicolas Boukhrief, *Bouquet Final* de Michel Delgado, *Musée Haut*, *Musée Bas* réalisé par Jean-Michel Ribes et *La Belle Personne* de Christophe Honoré.

A la télévision, elle apparait dans les séries *Caméra Café* entre 2001 et 2003, et *Avocats et Associés*. Elle joue également dans de nombreux téléfilms comme *Nationale 7* ou *La Maîtresse du Président* de Jean-Pierre Sinapi, ou *Sagan* réalisé par Diane Kurys en 2007.